

HELT PÅ EGEN ÅND

Norske Christian Schøyen kjører Bentley, har laget Hollywood-film og skrevet selvhjelpsbøker. Nå jobber den selverklærte dollarmillionæren som «internasjonal ekspert i menneskelig adferd» og livsarkitekt.

TEKST BIRGER EMANUELSEN FOTO ALYSON ALIANO
Los Angeles, USA

- **MANGE VOKSER OPP** med helt gale verdier.

Christian Schøyen fra Kløfta nord for Oslo presser skinnskoene mot gulvet, og bilen, en Bentley Continental, akselererer bortimot lydløst oppover Rodeo Drive in Beverly Hills, California. Fasadene på luksusbutikkene Tiffany's, Louis Vuitton og Chanel glir forbi mens Schøyen prater om de grunnleggende verdiene i livet. At Gud er inne i oss. At vi må gi tilbake. At kjærlighet er alle menneskers mål.

- Vi er alle unike diamanter. Det er det jeg ønsker å fortelle dem.

Krithvitt smil. Kjemisk solbleket hår. Brunnfargen dekker det symmetriske ansiktet. Schøyens smil er hans fremste merkevare. Det lyser mot deg overalt. På coveret av selvhjelpsbøkene. På nettsiden christianschoyen.com. Fra scenen.

HJERNEVASKET. På slutten av 1990-tallet startede 44-åringen rekrutteringsfirmaet Executive Search Research i Oslo, og utvidet raskt driften til Los Angeles og London. 20 år senere har han designet sitt eget trossystem, gitt ut selvhjelpsbøkene «A Second Life» og «Life» og blitt sertifisert hypnotisør.

I tillegg kaller seg «internasjonal ekspert i menneskelig adferd», «spirituell lærer», «livsarkitekt» og «public speaker».

Tidligere i år parkerte Schøyen sin Bentley, leide seg en sliten, hvit van og reiste rundt i fattige bydel i USA med den egenkomponerte «The Awakening Tour». Fra podier på steder som The Soul Center i Virginia og Myztic Isle i Los Angeles, har han ropt ut »

CHRISTIAN SCHØYEN

FØDT i 1966.

BOR og jobber i Los Angeles, California.

BAKGRUNN: Økonomi utdannelse ved Pacific Lutheran University, Washington og African-American studies ved California State University, Northridge.

STARTET Executive Search Research i 1997. Driver nå selskapet i Oslo, London og USA.

HAR utgitt bøkene

«Secrets of the Executive Search Experts» (1989), «Karriere i utlandet. Håndbok for internasjonale jobbsøkere» (1984), og «A Second Life» (2009), «A Third Life» utgis i høst.

HAR skrevet og produsert filmen «Living the Dream» (2006), samt kortfilmen «The Corner Office» (2004) og «Dating in L.A.» (2007).

HAGEENGLER. På eiendommen i Hollywood Hills har Christian Schøyen satt ut tre 400-kilos bronseskulpturer av engelen Mikael. De står der for å minne ham om at kampen mot det onde må vinnes hver dag.





GUTTEAKTIG. Christian Schøyen har lo slips, et rødt og et blått. Begge er kjøpt i suvenirbutikken i Det hvite hus, og er etterligninger av de offisielle presidentslipsene.

Jeg ønsker å bli husket som en som spredde glede. En som gjorde noe for flere enn kun for meg selv. Et omsorgsmenneske

CHRISTIAN SCHØYEN hodejeger og livsarkitekt

» oppmuntrende budskap på bred norskamerikansk: «Du er født til storhet!» «Du er blitt hjernevasket og manipulert av samfunnet!»

- Når du står på scenen og ser mennesker holde rundt hverandre og gråte fordi de fylles med medmenneskelighet og glede, blir livet verdifullt, sier Schøyen.

Han sier han elsker USA, men at amerikanere har mye å lære an nordmenn. I Schøyens trossystem heter det at mennesker er hjernevasket av samfunnet rundt dem. For det handler ikke om hvordan du ser ut, hvilken bil du kjører eller, for Schøyens egen del, hvor mye penger han hadde i holdningselskapet på Mauritius, før han avviklet det tidligere i år, og førte aksjekapitalen tilbake til Storbritannia.

Schøyen har tatt Gud med på laget for å hjelpe folk til å leve med omsorg og kjærlighet som valuta. Og til å komme seg inn på jobbmarkedet igjen.

- «A Second Life» er bare er noe jeg driver med på fritiden, og hovedbusinessen er fremdeles rekruttering. Men når du har hatt suksess, er det viktig at du gir noe tilbake til samfunnet. Nå har jeg endelig en plattform hvor jeg kan hjelpe andre, sier han.

ROLLEMODELL. Det er vanskelig å forestille seg at Christian Schøyen vokste opp som en puslete guttunge med elendig kroppslig selvbilde.

- Om du ikke er god i idrett blir det vanskelig på et sted som Klofta. Jeg var innbytteren som aldri ble brukt. Når det begynner å bli latter rundt det, er det mobbing. Da blir det vanskelig. Når du har talefeil, og ikke kan si r, blir det ekstra vanskelig. I barndommen lette jeg hele tiden etter ord uten r. Og så begynte jeg å stamme, forteller han.

- Jeg følte meg ubrukelig. Men barn er barn.

Julaften 1977 startet så forvandlingen. Et brev fra Sverige ble levert til gården hjemme på Klofta. Schøyen hadde vunnet en tegnekonkurranse arrangert av Disney, og premien var en tur til USA. Han fortalte sine foreldre og sprang så ned til bestefaren, som bodde i etasjen under. Noen minutter senere satt bestefaren hans og gråt og smilte om hverandre.

- Da fortalte bestefar sin historie til meg for fjerde gang, sier Schøyen.

Da fattigdommen var som verst på den norske landsbygda på slutten av 1920-tallet, reiste Schøyens bestefar til Detroit for å jobbe og sende penger hjem til sine ti søsken.

- Besteforeldregenerasjonen er eksepsjonelle rollemodeller. Tenk på den «driven» de hadde. Det er bestefars historie som inspirerte meg til å tenke at jeg kunne dra ut i verden selv.

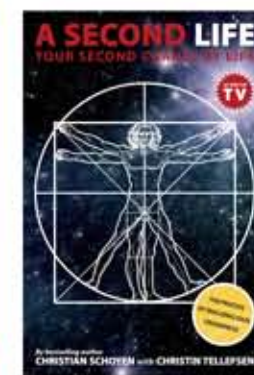
- Hvorfor ville du ut?



HODEJEGERE. «Secrets of the Executive Search Experts» er skrevet i samarbeid med Nils Rasmussen, og tar for seg researchdelen av rekruttering, hvordan lete opp kandidater ved hjelp av internett.



ET LIV TIL. «A Third Life» er en gjennomgang av Christian Schøyens egne opplevelser med det uforklarlige og paranormale. Boken utgis i oktober og er skrevet sammen med Christin Tellefsen.



DET ANDRE LIVET. Selv-hjelpsboken «A Second Life» er rettet mot amerikanere som har falt utenfor jobbmarkedet. Boken skrev han sammen med forretningspartneren Christin Tellefsen fra Kristiansand.



SOMMERJOBB. I sommerferien 2004 samlet Christian Schøyen sammen 60 medarbeidere og laget Hollywood-produksjonen «Living the Dream». Kristian Valen spilte rollen som mannlig prostituert.

- I begynnelsen ville jeg vise andre at jeg var god.

- Andre?

- Ja, alle de som mente at jeg ikke strakk til.

SUKSESSHISTORIE. Bak svømmebassenget på glamorøse Sky Bar på Sunset Strip brer byen full av knuste drømmer seg utover i et lysteppe. Schøyen ligger i en putesofa og drikker cola med sugerør.

Han har leiligheter på Manhattan og sentralt i London, og hus i Hollywood. Film har han også laget: «Living the Dream», med Norges egen Kristian Valen i rollen som mannlig prostituert.

- Du har ikke akkurat valgt den gyldne middelvei?

- Nei, jeg har ikke det. Men jeg har nok forandret meg etter arbeidet med «A Second Life». Jeg ville for eksempel aldri kjøpe denne bilen i dag, sier han om Bentleyen.

- I boken din skriver du at du er multimillionær?

- I dollar?

- Ja?

- Jeg ville egentlig ikke skrive det. Men her i USA må du ha noe å vise til for at folk skal høre på deg.

- Men stemmer det?

- Ja. Eller. Det med pengene stemmer ihvertfall.

FESTNINGEN. - Huset mitt ligner en festning, gjør det ikke? Eller kanskje et fengsel?

Det første som møter besøkende utenfor det hvite murhuset i West Hollywood Hills, er en 400 kilos tung bronseskulptur av engelen Michael. Bak huset står to til. Et norsk og et amerikansk flagg vaier over trærne og blomstene som vannes automatisk og overraskende ofte. På ytterveggen henger et to meter høyt metallskilt med navnet på huset: «Nirvana».

- Jeg kjøpte tomten av en buddhist, skjøinner du.

Naboene trodde han bygget en nattklubb da han satte opp huset i 2007.

- Da vi gravde på tomten fant vi pilspisser. Indianerne holdt til her fordi plassen var lett å forsvare. Her hadde de utsikt og kontroll på byen. Og her nede ligger det en gammel gravplass. En gammel burleskdanserinne bodde i nabohuset her, og hun insisterte på å bli gravlagt på eiendommen.

- Hva står igjen etter deg når du forsvinner?

- Ingen blir husket for bilen de kjører. Jeg ønsker å bli husket som en som spredde glede. En som gjorde noe for flere enn kun meg selv. Et omsorgsmenneske, akkurat som bestefaren min, sier Schøyen.



VIL BLI HUSKET. - Ingen husker deg for bilen du kjører eller suksessen du har, sier Christian Schøyen. 44-åringen fra Klofta vil bli husket som en person som spredde glede og kjærlighet.

» Ingen barn. Sjelden besøk. For selv om huset i Hollywood Hills er rikt utstyrt med høyttallere, kan det bli vel i millionfestningen.

- Er alt dette en ...
- En førtiårskrise?
- Ja?

- Nei. Alt i livet mitt har ledet frem til dette.
- Bli du ikke av og til litt ensom her oppe?
- Ensom? Jeg har jo de nydelig menneskene som kommer og vasker for meg, katten som kommer hit, han som parkerer bilen, og så har jeg jo han på Subway hvor jeg spiser. Han med den store smilet.

Det blir stille i bilen. Utenfor bilvinduets traver gamle damer med faste bryster forbi.

Så ler han.

- Du, jeg bare tuller. Jeg er ofte i Norge hvor familien bor, og i London hvor min forretningspartner Christin Tellefsen er. Dessuten jobber jeg så mye at det rekker ikke å bli ensomt her i Los Angeles.

Han blinker av mot en sidegate, snur seg og sjekker blindsonen. Han er allerede blitt påkjørt to ganger denne uken.

- Men jeg kunne nok brukt mer tid på venner.

EVIG LIV. Hans nyeste bok, «A Third Life. Paranormal and Walking in the Unseen World», som fortsetter der «A Second Life» slutter, er nettop sendt i trykken. Den handler om Schøyens personlig opplevelser med det parnormale. Engler. Døde mennesker. Energi.

- Tror du selv på alt du skriver? Du lover for eksempel leserne evig liv. Tror du på det?

- Jeg tror på energi, at vi alle er det, og at den energien går videre.

- Hjemme har vi et annet forhold til disse tingene.

Her i USA tror mellom 55 og 60 prosent av befolkningen på engler. De tror på en energiform. Vi dør ikke, men energien vår fortsetter.

Du vet, i USA er det jeg driver med ikke så spesielt. Martin Luther King jr. sa han hadde vært på den andre siden

CHRISTIAN SCHØYEN *hodejeger og livsarkitekt*

- Du vet, i USA er det jeg driver med ikke så spesielt. Martin Luther King jr. sa han hadde vært på den andre siden, og Abraham Lincoln og Jimmy Carter snakket om UFO-er. Budskapet i «A Third Life» er for folk som allerede har opplevd noe uforklarlig. Jeg tilbyr en bekreftelse på at det de har opplevd er reelt, og at de kan forstå helheten i hvordan det henger sammen, sier Schøyen.

- Et slikt marked er fullt av falske profeter?

- Ja, men jeg ville ikke brukt ordet profeter. Selv skriver jeg bare om ting jeg har selv opplevd.

Selv om han ikke liker å bli kalt profet, snakker Schøyen ofte som en.

Samtalene går fra prosesser og energi, via vitenskap og Gud («inni deg»), før den bukker seg raskt over i verdier alle kan samles om: omsorg, medmenneskelighet og kjærlighet.

- Mennesket er akkurat som en løk. Jeg vil lære dem å skrelle av bitene lag for lag for lag, for å la dem komme helt inn til sentrum, til kjernen. Da kommer du til den du virkelig er.

- De sier jo at løken ikke har noen kjerne?

- Ha-ha. Ja, men da får vi sette inn en kjerne der. **D2**